

Beleidsplan Stichting Tijdlijn

Inleiding:

Het beleidsplan van de Stichting beslaat het oprichtingsjaar 2018 en de daaropvolgende twee jaar (2019, 2020).

Doel:

*De stichting heeft ten doel:

Het ontplooiën, bevorderen, initiëren, coördineren en organiseren van (culturele) activiteiten en (culturele) projecten op het terrein van kunst, muziek en theater alsmede het verrichten van handelingen die met het voorgaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

*De stichting probeert haar doel onder meer te bereiken door:

A. het mede initiëren en ontwikkelen van projecten met een culturele doelstelling, het produceren van theaterstukken, het geven en organiseren van lezingen en het ondersteunen van culturele initiatieven.

B. het werven van fondsen voor bovengenoemde projecten.

C. het verrichten van alle verdere handelingen die met het voorstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.

* De stichting beoogt niet het maken van winst.

Uitvoering

Het beleid van de stichting is er voor de komende jaren op gericht om

- bestaande maar onderbelicht en/of onbekend historisch erfgoed op verschillende leefgebieden te onderzoeken door middel van interviews/samenwerking met historici, Historische Kringen, scholen, gemeenten, bibliotheken en dergelijke om daarmee een goede invulling te kunnen geven aan vorenstaand doel. Bijvoorbeeld in:
 - theater- en/of muziekvormen
 - andere theatrale uitingen zoals film of buitenproducties
 - het organiseren van tentoonstellingen en dergelijke.
- In het kader van 'weet wie je bent' het organiseren en ontwikkelen van lesmateriaal voor basisschoolleerlingen met als reden 'bewustwording van het bestaan van immaterieel en eventueel materieel erfgoed'.

Door reeds aangeboden materiaal van derden (oude dagboeken en andere geschreven verhalen) is hiermee al een aanvang gemaakt.

Tegelijkertijd is naar aanleiding van het bestaande materiaal ook reeds een aanvang gemaakt met het schrijven van een kadering voor verschillende theater/muziekstukken. Naar verwachting zal de eerste productie een doorlooptijd hebben van 2 jaar (2018 – 2019).

Er zijn op dit moment nog geen subsidies of fondsen beschikbaar maar ook daar zijn reeds de nodige contacten gelegd.

Van de inkomsten, uitgaven en activiteiten van de Stichting wordt jaarlijks verslag gedaan.